

Sommaire

Summary

Édito 14
Edito

Histoire et langages artistiques **History and Languages of Art**

Victor Guégan 16
Retour à la casse typo
Back to the Type Case

Peter Bil'ak 26
L'histoire de l'History
History of History

Sonia de Puineuf 34
La rhétorique de l'écart
Rhetorics of Interval

Benoît Buquet 42
Typographie liquide
Liquid Typography

Syntaxes et expérimentations **Syntax and Experiments**

Fabrice Sabatier 52
Formules graphiques
Graphic Formula

Kader Mokaddem 58
Jean-Claude Paillason
Laure Laganier
Textualisation cartographique
Mapping Text

Caroline Fabès 64
Superficie typographique
Typographic Area

Thomas Huot-Marchand 70
Minuscule

Sébastien Truchet 74
1296

Paradigmes et théorie **Paradigms and Theory**

Stéphane Darricau 78
L'illusion typographique
The Typographic Illusion

Olivier Deloignon 86
L'effet Bergson
The Bergson Effect

Annick Lantenois 96
Ruser avec l'indicible
Outsmarting the Indescribable

Vivien Philizot 102
Usages sociaux du caractère typographique
Social Use of Typographic Character

Langue et littérature **Language and Literature**

Lucille Guigon 114
Floencia

Titus Nemeth 122
Nassim

Alejandro Lo Celso 126
Perec

Roxane Jubert 134
M.A. Thébault
Signes et espace, le temps de déchiffrer
Signs and Space, Time to Decipher

Pierre Roesch 140
Phono-typo-graphie
Phono-typo-graphy

Luc(as) de Groot 146
Concevoir des caractères phonétiques
Designing Phonetic Characters

Jean-Baptiste Levée 150
Note sur le silence parlant des lettres
Notes on the Eloquent Silence of Letters

Biographies 154

Index des caractères typographiques 156
Index of typographic characters